

PADRÃO GRÁFICO EdUFMT



PADRÃO GRÁFICO EdUFMT



**Ministério da Educação
Universidade Federal de Mato Grosso**

Reitora

Marluce Aparecida Souza e Silva

Vice-Reitor

Silvano Macedo Galvão

Coordenador da Editora Universitária

Oswaldo Rodrigues Junior

Supervisão Técnica

Flavia Abreu Pereira da Silva

Conselho Editorial



Membros

Oswaldo Rodrigues Junior (Presidente - EdUFMT)
Alesandro Ferreira dos Santos (IF - Campus Cuiabá)
Ana Claudia Dantas da Costa (FAGEO - Campus Cuiabá)
Caiubi Emanuel Souza Kuhn (FAENG-CUVG - Campus de Várzea Grande)
Cassia Regina Primila Cardoso (ICS-CUS - Campus de Sinop)
Cassiano Spaziani Pereira (ICAA-CUS - Campus de Sinop)
Cleise de Oliveira Sigarini (FANUT - Campus Cuiabá)
Daniella Melo Pereira (FMV - Campus Sinop)
Edvaldo Correa Sotana (IGHD - Campus Cuiabá)
Elisângela Clarete Camili (FAAZ - Campus Cuiabá)
Elisete Duarte (ISC - Campus Cuiabá)
Evaldo Martins Pires (ICNHS-CUS - Campus de Sinop)
Evando Carlos Moreira (FEF - Campus Cuiabá)
Evandro Luiz Dall'Oglio (IQ - Campus Cuiabá)
Felipe Rodolfo de Carvalho (IHGMT - Campus Cuiabá)
Felipe Thomaz Aquino (FCT-CUVG - Campus de Várzea Grande)
Frederico Jorge Saad Guirra (ICBS-CUA - Campus do Araguaia)
Frederico José Andries Lopes (ICET - Campus Cuiabá)
Frederico Trindade Teófilo (APG - Campus Cuiabá)
Graziele Borges de Oliveira Pena (ICET-CUA - Campus do Araguaia)
Irapuan Noce Brazil (IC - Campus Cuiabá)
Léia de Souza Oliveira (SINTUF - Campus Cuiabá)
Leonardo Pinto de Almeida (IL - Campus Cuiabá)
Luís Antonio Bitante Fernandes (ICHS-CUA - Campus do Araguaia)
Mamadou Lamarana Bari (FE - Campus Cuiabá)
Marcos de Almeida Souza (FAVET - Campus Cuiabá)
Maria Corette Pasa (IB - Campus Cuiabá)
Monica Campos da Silva (FACC - Campus Cuiabá)
Neudson Johnson Martinho (FM - Campus Cuiabá)
Ozerina Victor de Oliveira (IE - Campus Cuiabá)
Renata Cristina Teixeira Beltrame (FAEN - Campus Cuiabá)
Rodrigo Marcos de Jesus (ICHS - Campus Cuiabá)
Saul Duarte Tibaldi (FD - Campus Cuiabá)
Simone Berigo Buttner (FAET - Campus Cuiabá)
Simone de Cássia Soares da Silva (APG - Campus Cuiabá)
Teresinha Rodrigues Prada Soares (FCA - Campus Cuiabá)

PADRÃO GRÁFICO EdUFMT

Copyright © EdUFMT, 2025.

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio, seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

A EdUFMT segue o acordo ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil, desde 2009.

A aceitação das alterações textuais e de normalização bibliográfica sugeridas pelo revisor é uma decisão do autor/organizador.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

P124

Padrão Gráfico EDUFMT [recurso eletrônico] / Editora da Universidade Federal de Mato Grosso. - - Cuiabá-MT: EdUFMT Digital, 2025.
73 p.

ISBN 978-85-327-0079-7

1. Padrão Gráfico – EDUFMT. 2. Projeto Gráfico. 3. Normalização Gráfica.

CDU 655.26

Ficha catalográfica elaborada por Douglas Rios (Bibliotecário – CRB1/1610)

Coordenador da EdUFMT: Osvaldo Rodrigues Junior

Supervisão Técnica: Flavia Abreu Pereira da Silva

Revisão Textual e Normalização: Eliete Hugueney de Figueiredo Costa

Diagramação & Projeto Gráfico: Kenny Kendy Kawaguchi



Editora da Universidade Federal de Mato Grosso
Av. Fernando Corrêa da Costa, 2.367
Boa Esperança. CEP: 78.060 - 900 - Cuiabá, MT.
Contato: www.edufmt.com.br
Fone: (65) 3313-7155

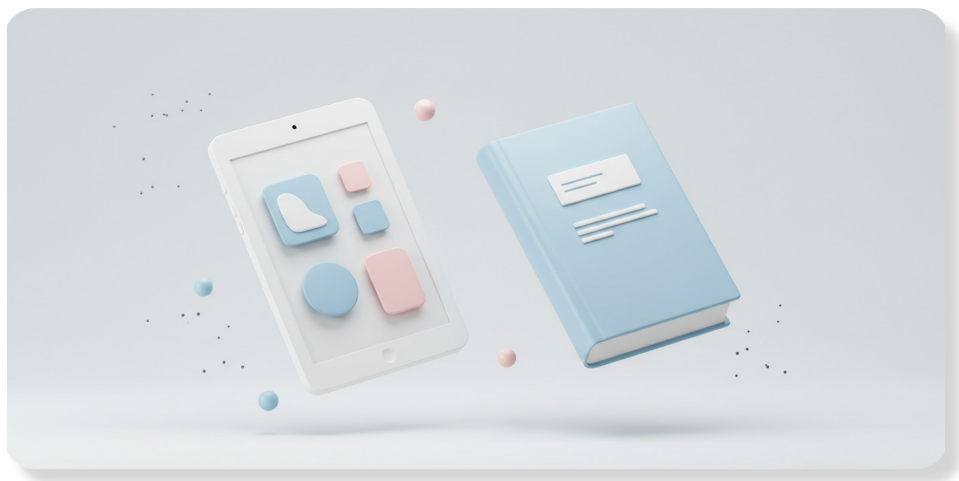


Associação Brasileira
das Editoras Universitárias

S U M Á R I O

Seleção de Formatos	7
Formato E-book (Autor Individual ou Coletânea)	8
E-book - Ordem.....	9
EXEMPLO E-BOOK - AUTOR INDIVIDUAL.....	10
EXEMPLO E-BOOK - COLETÂNEA.....	24
Formato Impresso (Autor Individual ou Coletânea)	38
Impresso - Ordem	39
EXEMPLO IMPRESSO - AUTOR INDIVIDUAL	40
EXEMPLO IMPRESSO - COLETÂNEA	53
BOAS PRÁTICAS PARA A PUBLICAÇÃO.....	66

FORMATO



CLIQUE NO FORMATO DO SEU LIVRO



E-BOOK

IMPRESSO

E - B O O K



CLIQUE NO FORMATO DO SEU LIVRO



A U T O R I A

AUTOR INDIVIDUAL

COLETÂNEA

E-BOOK

O R D E M

1. CAPA
2. FALSA FOLHA DE ROSTO
3. FOLHA INSTITUCIONAL DA UFMT + CONSELHO EDITORIAL
4. FOLHA DE ROSTO
5. FOLHA DE FICHA CATALOGRÁFICA
6. PREFÁCIO
7. SUMÁRIO
8. INTRODUÇÃO / APRESENTAÇÃO
9. CAPÍTULOS
10. SOBRE O AUTOR
11. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
12. QUARTA CAPA

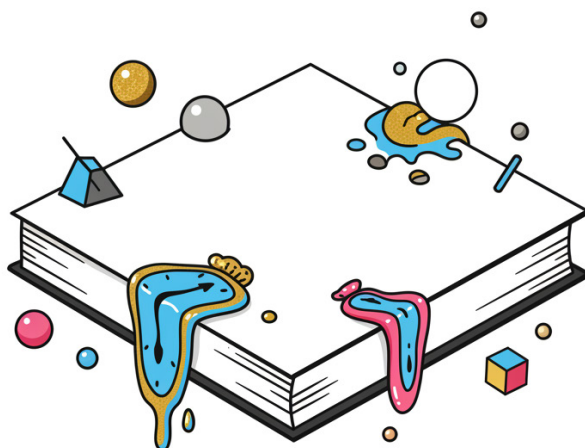


E X E M P L O

E - B O O K - A U T O R I N D I V I D U A L

Nome do (s) autor/ autores

T Í T U L O D O L I V R O



TÍTULO DO LIVRO



Verificar no site a versão
atualizada do conselho
(edufmt.com.br)

**Ministério da Educação
Universidade Federal de Mato Grosso**

Reitora

Marluce Aparecida Souza e Silva

Vice-Reitor

Silvano Macedo Galvão

Coordenador da Editora Universitária

Osvaldo Rodrigues Junior

Supervisão Técnica

Flavia Abreu Pereira da Silva

Conselho Editorial



Osvaldo Rodrigues Junior (Presidente - EdUFMT)
Alesandro Ferreira dos Santos (IF - Campus Cuiabá)
Ana Claudia Dantas da Costa (FAGEO - Campus Cuiabá)
Caiubi Emanuel Souza Kuhn (FAENG-CUVG - Campus de Várzea Grande)
Cassia Regina Primila Cardoso (ICS-CUS - Campus de Sinop)
Cassiano Spaziani Pereira (ICAA-CUS - Campus de Sinop)
Cleise de Oliveira Sigarini (FANUT - Campus Cuiabá)
Daniella Melo Pereira (FMV - Campus Sinop)
Edvaldo Correa Sotana (IGHD - Campus Cuiabá)
Elisângela Clarete Camili (FAAZ - Campus Cuiabá)
Elisete Duarte (ISC - Campus Cuiabá)
Evaldo Martins Pires (ICNHS-CUS - Campus de Sinop)
Evando Carlos Moreira (FEF - Campus Cuiabá)
Evandro Luiz Dall'Oglio (IQ - Campus Cuiabá)
Felipe Rodolfo de Carvalho (IHGMT - Campus Cuiabá)
Felipe Thomaz Aquino (FCT-CUVG - Campus de Várzea Grande)
Frederico Jorge Saad Guirra (ICBS-CUA - Campus do Araguaia)
Frederico José Andries Lopes (ICET - Campus Cuiabá)
Frederico Trindade Teófilo (APG - Campus Cuiabá)
Graziele Borges de Oliveira Pena (ICET-CUA - Campus do Araguaia)
Irapuan Noce Brazil (IC - Campus Cuiabá)
Léia de Souza Oliveira (SINTUF - Campus Cuiabá)
Leonardo Pinto de Almeida (IL - Campus Cuiabá)
Luís Antonio Bitante Fernandes (ICHS-CUA - Campus do Araguaia)
Mamadu Lamarana Bari (FE - Campus Cuiabá)
Marcos de Almeida Souza (FAVET - Campus Cuiabá)
Maria Corette Pasa (IB - Campus Cuiabá)
Monica Campos da Silva (FACC - Campus Cuiabá)
Neudson Johnson Martinho (FM - Campus Cuiabá)
Ozerina Victor de Oliveira (IE - Campus Cuiabá)
Renata Cristina Teixeira Beltrame (FAEN - Campus Cuiabá)
Rodrigo Marcos de Jesus (ICHS - Campus Cuiabá)
Saul Duarte Tibaldi (FD - Campus Cuiabá)
Simone Berigo Buttner (FAET - Campus Cuiabá)
Simone de Cássia Soares da Silva (APG - Campus Cuiabá)
Teresinha Rodrigues Prada Soares (FCA - Campus Cuiabá)
Zenésio Finger (FENF - Campus Cuiabá)

RETORNAR

NOME DO(S) AUTOR/AUTORES

TÍTULO DO LIVRO

Edição (se houver e for a partir da segunda)



Cuiabá, MT
2025

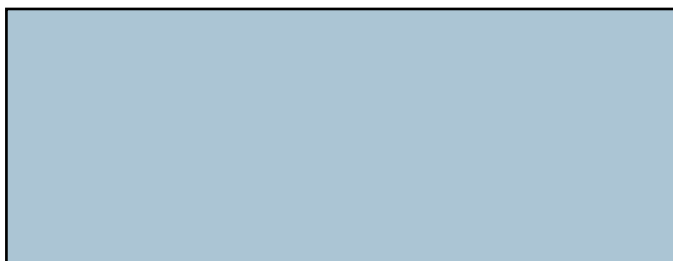
Copyright © nome dos autores; 2025.

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio, seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

A EdUFMT segue o acordo ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil, desde 2009.

A aceitação das alterações textuais e de normalização bibliográfica sugeridas pelo revisor é uma decisão do autor/organizador.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)



Coordenador da EdUFMT: Osvaldo Rodrigues Junior

Supervisão Técnica: Flavia Abreu Pereira da Silva

Revisão Textual e Normalização: XXXXXX

Diagramação & Projeto Gráfico: XXXXXXXXXXi



PATROCINADORES

Títulos: Fonte Garamond
ou Times New Roman

PREFÁCIO (opcional)

Tamanho: 13

Corpo do Texto:
Garamond ou
Times New Roman

Tamanho 12
Entrelinhas 1,5

APRESENTAÇÃO DA COLEÇÃO

Se a obra tiver apresentação e introdução:

A apresentação virá antes do sumário, e a introdução, depois do sumário.

Se a obra tiver apenas apresentação:

A apresentação virá depois do sumário.

Sumário

Título 1	6
Título 2	7
Título 3	8
Título 4	9
Título 5	12
Título 6	13
Título 7	14
Título 8	15
Título 9	16
Título 10	17
Título 11	19
Título 12	20

O sumário será feito na diagramação. No envio do manuscrito, o formato poderá ser simples (opção padrão do word). Tal como exemplificado acima.

Introdução

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur. Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo.

Títulos: Fonte Garamond ou Times New Roman
Tamanho: 13

Corpo do Texto:
Garamond ou Times New Roman
Tamanho 12
Entrelinhas 1,5

TÍTULO DO CAPÍTULO

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.....

Títulos: Fonte Garamond ou Times New Roman

Tamanho: 13

Nome do autor:

Alinhado na margem direita. Tamanho 11.

Corpo do Texto:

Garamond ou Times New Roman

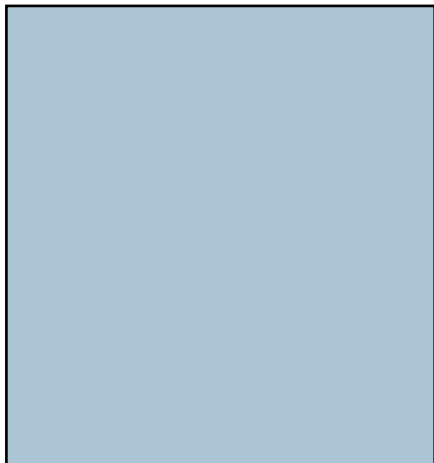
Tamanho 12

Entrelinhas 1,5

REFERÊNCIAS

As referências bibliográficas devem ser elaboradas de acordo com as normas atualizadas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

Sobre o auto@s (opcional)



Breve currículo e fotografia do autor

Para e-books, é necessário incluir um breve resumo biográfico do autor (formação, área de atuação e principais publicações) acompanhado de uma fotografia em boa resolução. A imagem deve seguir os padrões profissionais, preferencialmente em plano americano (da cabeça até a altura da cintura), com fundo neutro e boa iluminação. Nas versões impressas, essas informações serão inseridas nas orelhas do livro.

Minicurrículo dos autores. Conter de 400 a no máximo 850 caracteres (com espaço).

QUARTA CAPA

Trecho da apresentação com até 980 caracteres (Obrigatório)

XX

XX

XX

XX

Código ISBN

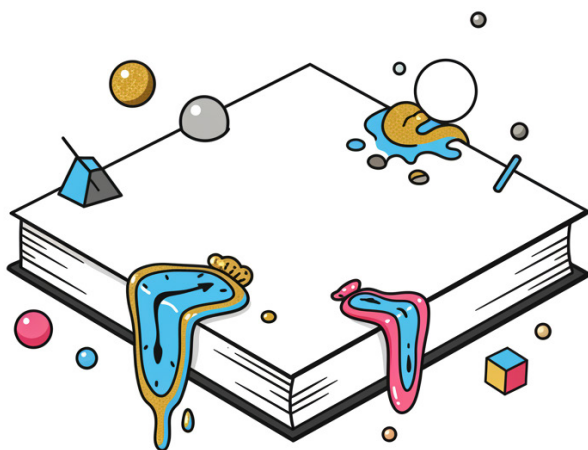
PATROCINADORES



E X E M P L O
E - B O O K - C O L E T Â N E A

NOME 1
NOME 2
(Organizadores)

T Í T U L O D O L I V R O



TÍTULO DO LIVRO

Verificar no site a versão
atualizada do conselho
(edufmt.com.br)



**Ministério da Educação
Universidade Federal de Mato Grosso**

Reitora

Marluce Aparecida Souza e Silva

Vice-Reitor

Silvano Macedo Galvão

Coordenador da Editora Universitária

Osvaldo Rodrigues Junior

Supervisão Técnica

Flavia Abreu Pereira da Silva

Conselho Editorial



Membros

Osvaldo Rodrigues Junior (Presidente - EdUFMT)
Alesandro Ferreira dos Santos (IF - Campus Cuiabá)
Ana Claudia Dantas da Costa (FAGEO - Campus Cuiabá)
Caiubi Emanuel Souza Kuhn (FAENG-CUVG - Campus de Várzea Grande)
Cassia Regina Primila Cardoso (ICS-CUS - Campus de Sinop)
Cassiano Spaziani Pereira (ICAA-CUS - Campus de Sinop)
Cleise de Oliveira Sgarini (FANUT - Campus Cuiabá)
Daniella Melo Pereira (FMV - Campus Sinop)
Edvaldo Correa Sotana (IGHD - Campus Cuiabá)
Elisângela Clarete Camili (FAAZ - Campus Cuiabá)
Elisete Duarte (ISC - Campus Cuiabá)
Evaldo Martins Pires (ICNHS-CUS - Campus de Sinop)
Evando Carlos Moreira (FEF - Campus Cuiabá)
Evandro Luiz Dall'Oglio (IQ - Campus Cuiabá)
Felipe Rodolfo de Carvalho (IHGMT - Campus Cuiabá)
Felipe Thomaz Aquino (FCT-CUVG - Campus de Várzea Grande)
Frederico Jorge Saad Guirra (ICBS-CUA - Campus do Araguaia)
Frederico José Andries Lopes (ICET - Campus Cuiabá)
Frederico Trindade Teófilo (APG - Campus Cuiabá)
Graziele Borges de Oliveira Pena (ICET-CUA - Campus do Araguaia)
Irapuan Noce Brazil (IC - Campus Cuiabá)
Léia de Souza Oliveira (SINTUF - Campus Cuiabá)
Leonardo Pinto de Almeida (IL - Campus Cuiabá)
Luís Antonio Bitante Fernandes (ICHS-CUA - Campus do Araguaia)
Mamadu Lamarana Bari (FE - Campus Cuiabá)
Marcos de Almeida Souza (FAVET - Campus Cuiabá)
Maria Corette Pasa (IB - Campus Cuiabá)
Monica Campos da Silva (FACC - Campus Cuiabá)
Neudson Johnson Martinho (FM - Campus Cuiabá)
Ozerina Victor de Oliveira (IE - Campus Cuiabá)
Renata Cristina Teixeira Beltrame (FAEN - Campus Cuiabá)
Rodrigo Marcos de Jesus (ICHS - Campus Cuiabá)
Saul Duarte Tibaldi (FD - Campus Cuiabá)
Simone Berigo Buttner (FAET - Campus Cuiabá)
Simone de Cássia Soares da Silva (APG - Campus Cuiabá)
Teresinha Rodrigues Prada Soares (FCA - Campus Cuiabá)
Zenésio Finger (FENF - Campus Cuiabá)

RETORNAR

Título da Coleção (se houver) 1 (nº do volume se houver)

NOME 1

NOME 2

(Organizadores)

TÍTULO DO LIVRO

Edição (se houver e for a partir da segunda)



Cuiabá, MT
2025

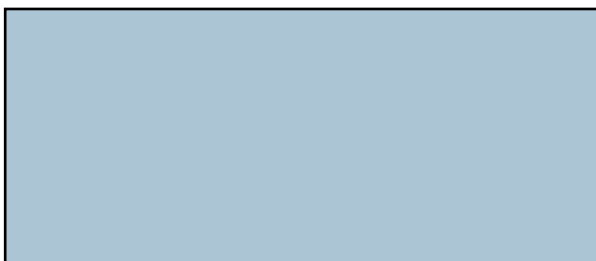
Copyright © nome dos autores; 2025.

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio, seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

A EdUFMT segue o acordo ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil, desde 2009.

A aceitação das alterações textuais e de normalização bibliográfica sugeridas pelo revisor é uma decisão do autor/organizador.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)



Coordenador da EdUFMT: Osvaldo Rodrigues Junior

Supervisão Técnica: Flavia Abreu Pereira da Silva

Revisão Textual e Normalização: XXXXXX

Diagramação & Projeto Gráfico: XXXXXXXXXxi



PATROCINADORES

Editora da Universidade Federal de Mato Grosso
Av. Fernando Corrêa da Costa, 2.367
Boa Esperança. CEP: 78.060 - 900 - Cuiabá, MT.
Contato: www.edufmt.com.br
Fone: (65) 3313-7155


Associação Brasileira
das Editoras Universitárias

Títulos: Fonte Garamond ou
Times New Roman

PREFÁCIO (opcional)

Tamanho: 13

Corpo do Texto:
Garamond ou
Times New Roman

Tamanho 12
Entrelinhas 1,5

APRESENTAÇÃO DA COLEÇÃO

Se a obra tiver apresentação e introdução:

A apresentação virá antes do sumário, e a introdução, depois do sumário.

Se a obra tiver apenas apresentação:

A apresentação virá depois do sumário.

Sumário

Título 1	6
Título 2	7
Título 3	8
Título 4	9
Título 5	12
Título 6	13
Título 7	14
Título 8	15
Título 9	16
Título 10	17
Título 11	19
Título 12	20

O sumário será feito na diagramação. No envio do manuscrito, o formato poderá ser simples (opção padrão do word), tal como exemplificado acima.

Introdução

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur. Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo.

Títulos: Fonte Garamond ou Times New Roman
Tamanho: 13

Corpo do Texto:
Garamond ou Times New Roman
Tamanho 12
Entrelinhas 1,5

TÍTULO DO CAPÍTULO

XXXXXXXXXX

(autor do capítulo)

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.....

Títulos: Fonte Garamond ou Times New Roman

Tamanho: 13

Nome do autor:

Alinhado na margem direita. Tamanho 11.

Corpo do Texto:

Garamond ou Times New Roman

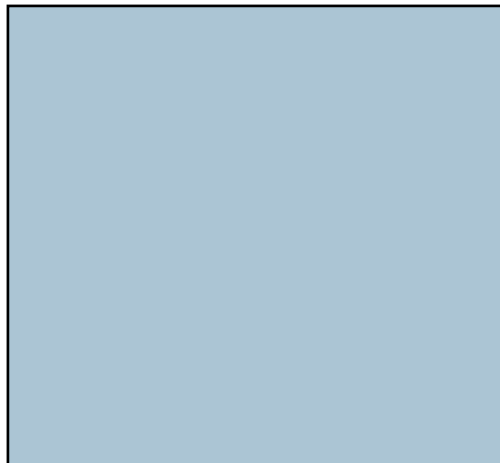
Tamanho 12

Entrelinhas 1,5

REFERÊNCIAS

As referências bibliográficas devem ser elaboradas de acordo com as normas atualizadas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

Sobre o autor@s (opcional)



Breve currículo e fotografia do autor

Para e-books, é necessário incluir um breve resumo biográfico do autor (formação, área de atuação e principais publicações) acompanhado de uma fotografia em boa resolução. A imagem deve seguir os padrões profissionais, preferencialmente em plano americano (da cabeça até a altura da cintura), com fundo neutro e boa iluminação. Nas versões impressas, essas informações serão inseridas nas orelhas do livro.

Minicurriculo dos autores. Conter de 400 a no máximo 850 caracteres (com espaço).

QUARTA CAPA

Trecho da apresentação com até 980 caracteres (Obrigatório)

XX

XX

XX

XX

Código ISBN

PATROCINADORES



RETORNAR

I M P R E S S O



C L I Q U E N O F O R M A T O D O S E U L I V R O



A U T O R I A

AUTOR INDIVIDUAL

COLETÂNEA

IMPRESSO

O R D E M

1. CAPA (DADOS PARA CONFECÇÃO)
2. FALSA FOLHA DE ROSTO
3. FOLHA INSTITUCIONAL DA UFMT + CONSELHO EDITORIAL
4. FOLHA DE ROSTO
5. FOLHA DE FICHA CATALOGRÁFICA
6. PREFÁCIO
7. SUMÁRIO
8. INTRODUÇÃO / APRESENTAÇÃO
9. CAPÍTULOS
10. SOBRE O AUTOR
11. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
12. QUARTA CAPA



E X E M P L O
I M P R E S S O - A U T O R I N D I V I D U A L

CAPA

Enviar de forma separada em .doc:

Quarta Capa

Trecho da apresentação com até 980 caracteres (Obrigatório)

Biografia do Autor/Autores

A orelha direita e esquerda devem conter de 400 a no máximo 650 caracteres (com espaço).

Orelha Direita

Biografia do Autor/Autores

A orelha direita e esquerda devem conter de 400 a no máximo 650 caracteres (com espaço).

Sugestão de Capa:

A sugestão de capa deve apresentar uma proposta imagética que sirva como referência visual para o trabalho do capista. Essa imagem pode estar diretamente relacionada ao tema da obra ou dialogar com ele de forma mais simbólica ou conceitual, desde que transmita o tom, a atmosfera ou a intenção do livro.

A ideia é fornecer elementos visuais, referências artísticas, cores predominantes ou mesmo obras específicas (pinturas, fotografias, ilustrações etc.) que possam inspirar o processo criativo do projeto gráfico da capa.

Essa sugestão não precisa ser definitiva, mas sim um ponto de partida para a criação, respeitando o olhar autoral do capista e a identidade visual da editora.

TÍTULO DO LIVRO



**Ministério da Educação
Universidade Federal de Mato Grosso**

Reitora

Marluce Aparecida Souza e Silva

Vice-Reitor

Silvano Macedo Galvão

Coordenador da Editora Universitária

Osvaldo Rodrigues Junior

Supervisão Técnica

Flavia Abreu Pereira da Silva

Conselho Editorial



Membros

Osvaldo Rodrigues Junior (Presidente - EdUFMT)
Alesandro Ferreira dos Santos (IF - Campus Cuiabá)
Ana Claudia Dantas da Costa (FAGEO - Campus Cuiabá)
Caiubi Emanuel Souza Kuhn (FAENG-CUVG - Campus de Várzea Grande)
Cassia Regina Primila Cardoso (ICS-CUS - Campus de Sinop)
Cassiano Spaziani Pereira (ICAA-CUS - Campus de Sinop)
Cleise de Oliveira Sigarini (FANUT - Campus Cuiabá)
Daniella Melo Pereira (FMV - Campus Sinop)
Edvaldo Correa Sotana (IGHD - Campus Cuiabá)
Elisângela Clarete Camili (FAAZ - Campus Cuiabá)
Elisete Duarte (ISC - Campus Cuiabá)
Evaldo Martins Pires (ICNHS-CUS - Campus de Sinop)
Evando Carlos Moreira (FEF - Campus Cuiabá)
Evandro Luiz Dall'Oglio (IQ - Campus Cuiabá)
Felipe Rodolfo de Carvalho (IHGMT - Campus Cuiabá)
Felipe Thomaz Aquino (FCT-CUVG - Campus de Várzea Grande)
Frederico Jorge Saad Guirra (ICBS-CUA - Campus do Araguaia)
Frederico José Andries Lopes (ICET - Campus Cuiabá)
Frederico Trindade Teófilo (APG - Campus Cuiabá)
Graziele Borges de Oliveira Pena (ICET-CUA - Campus do Araguaia)
Irapuan Noce Brazil (IC - Campus Cuiabá)
Léia de Souza Oliveira (SINTUF - Campus Cuiabá)
Leonardo Pinto de Almeida (IL - Campus Cuiabá)
Luís Antonio Bitante Fernandes (ICHS-CUA - Campus do Araguaia)
Mamadou Lamarana Bari (FE - Campus Cuiabá)
Marcos de Almeida Souza (FAVET - Campus Cuiabá)
Maria Corette Pasa (IB - Campus Cuiabá)
Monica Campos da Silva (FACC - Campus Cuiabá)
Neudson Johnson Martinho (FM - Campus Cuiabá)
Ozerina Victor de Oliveira (IE - Campus Cuiabá)
Renata Cristina Teixeira Beltrame (FAEN - Campus Cuiabá)
Rodrigo Marcos de Jesus (ICHS - Campus Cuiabá)
Saul Duarte Tibaldi (FD - Campus Cuiabá)
Simone Berigo Buttner (FAET - Campus Cuiabá)
Simone de Cássia Soares da Silva (APG - Campus Cuiabá)
Teresinha Rodrigues Prada Soares (FCA - Campus Cuiabá)
Zenésio Finger (FENF - Campus Cuiabá)

NOME DO AUTOR/AUTORES

TÍTULO DO LIVRO

Edição (se houver e for a partir da segunda)



Cuiabá, MT
2025

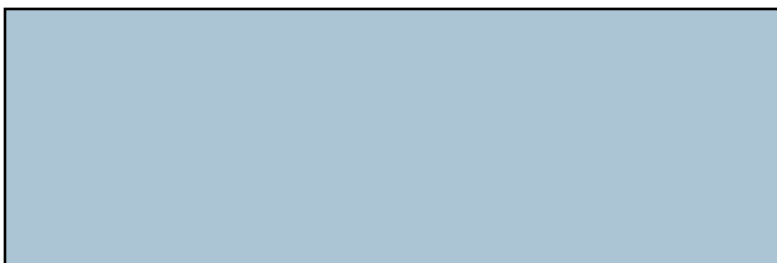
Copyright © nome dos autores; 2025.

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio, seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

A EdUFMT segue o acordo ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil, desde 2009.

A aceitação das alterações textuais e de normalização bibliográfica sugeridas pelo revisor é uma decisão do autor/organizador.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)



Coordenador da EdUFMT: Osvaldo Rodrigues Junior

Supervisão Técnica: Flavia Abreu Pereira da Silva

Revisão Textual e Normalização: XXXXXX

Diagramação & Projeto Gráfico: XXXXXXXXXXi



PATROCINADORES

Editora da Universidade Federal de Mato Grosso
Av. Fernando Corrêa da Costa, 2.367
Boa Esperança. CEP: 78.060 - 900 - Cuiabá, MT.
Contato: www.edufmt.com.br
Fone: (65) 3313-7155



Associação Brasileira
das Editoras Universitárias

Títulos: Fonte Garamond ou
Times New Roman

PREFÁCIO (opcional)

Tamanho: 13

Corpo do Texto:
Garamond ou
Times New Roman

Tamanho 12
Entrelinhas 1,5

APRESENTAÇÃO DA COLEÇÃO

Se a obra tiver apresentação e introdução:

A apresentação virá antes do sumário, e a introdução, depois do sumário.

Se a obra tiver apenas apresentação:

A apresentação virá depois do sumário.

Sumário

Título 1	6
Título 2	7
Título 3	8
Título 4	9
Título 5	12
Título 6	13
Título 7	14
Título 8	15
Título 9	16
Título 10	17
Título 11	19
Título 12	20

O sumário será refeito na diagramação. No envio do manuscrito, o formato poderá ser simples (opção padrão do word). Tal como exemplificado acima.

O sumário deve ser formatado de acordo com o Manual de Redação de Manuscritos

Introdução

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur. Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo.

Títulos: Fonte Garamond ou Times New Roman
Tamanho: 13

Corpo do Texto:
Garamond ou Times New Roman
Tamanho 12
Entrelinhas 1,5

CAPÍTULO 1

TÍTULO DO CAPÍTULO

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.....

Títulos: Fonte Garamond ou Times New Roman
Tamanho: 13

Nome do autor:
Alinhado na margem direita. Tamanho 11.

Corpo do Texto:
Garamond ou Times New Roman
Tamanho 12
Entrelinhas 1,5

REFERÊNCIAS

As referências bibliográficas devem ser elaboradas de acordo com as normas atualizadas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

QUARTA-CAPA

Trecho da apresentação com até 980 caracteres (Obrigatório)

XX

XX

XX

XX

Código ISBN

PATROCINADORES



E X E M P L O
I M P R E S S O - C O L E T Â N E A

CAPA

Enviar de forma separada em .doc:

Quarta Capa

Trecho da apresentação com até 980 caracteres (Obrigatório)

Biografia do Autor/Autores

A orelha direita e esquerda devem conter de 400 a no máximo 650 caracteres (com espaço).

Orelha Direita

Biografia do Autor/Autores

A orelha direita e esquerda devem conter de 400 a no máximo 650 caracteres (com espaço).

Sugestão de Capa:

A sugestão de capa deve apresentar uma proposta imagética que sirva como referência visual para o trabalho do capista. Essa imagem pode estar diretamente relacionada ao tema da obra ou dialogar com ele de forma mais simbólica ou conceitual, desde que transmita o tom, a atmosfera ou a intenção do livro.

A ideia é fornecer elementos visuais, referências artísticas, cores predominantes ou mesmo obras específicas (pinturas, fotografias, ilustrações etc.) que possam inspirar o processo criativo do projeto gráfico da capa.

Essa sugestão não precisa ser definitiva, mas sim um ponto de partida para a criação, respeitando o olhar autoral do capista e a identidade visual da editora.

TÍTULO DO LIVRO



**Ministério da Educação
Universidade Federal de Mato Grosso**

Reitora

Marluce Aparecida Souza e Silva

Vice-Reitor

Silvano Macedo Galvão

Coordenador da Editora Universitária

Osvaldo Rodrigues Junior

Supervisão Técnica

Flavia Abreu Pereira da Silva

Conselho Editorial



Membros

Osvaldo Rodrigues Junior (Presidente - EdUFMT)
Alesandro Ferreira dos Santos (IF - Campus Cuiabá)
Ana Claudia Dantas da Costa (FAGEO - Campus Cuiabá)
Caiubi Emanuel Souza Kuhn (FAENG-CUVG - Campus de Várzea Grande)
Cassia Regina Primila Cardoso (ICS-CUS - Campus de Sinop)
Cassiano Spaziani Pereira (ICAA-CUS - Campus de Sinop)
Cleise de Oliveira Sgarini (FANUT - Campus Cuiabá)
Daniella Melo Pereira (FMV - Campus Sinop)
Edvaldo Correa Sotana (IGHD - Campus Cuiabá)
Elisângela Clarete Camili (FAAZ - Campus Cuiabá)
Elisete Duarte (ISC - Campus Cuiabá)
Evaldo Martins Pires (ICNHS-CUS - Campus de Sinop)
Evando Carlos Moreira (FEF - Campus Cuiabá)
Evandro Luiz Dall'Oglio (IQ - Campus Cuiabá)
Felipe Rodolfo de Carvalho (IHGMT - Campus Cuiabá)
Felipe Thomaz Aquino (FCT-CUVG - Campus de Várzea Grande)
Frederico Jorge Saad Guirra (ICBS-CUA - Campus do Araguaia)
Frederico José Andries Lopes (ICET - Campus Cuiabá)
Frederico Trindade Teófilo (APG - Campus Cuiabá)
Graziele Borges de Oliveira Pena (ICET-CUA - Campus do Araguaia)
Irapuan Noce Brazil (IC - Campus Cuiabá)
Léia de Souza Oliveira (SINTUF - Campus Cuiabá)
Leonardo Pinto de Almeida (IL - Campus Cuiabá)
Luís Antonio Bitante Fernandes (ICHS-CUA - Campus do Araguaia)
Mamadou Lamarana Bari (FE - Campus Cuiabá)
Marcos de Almeida Souza (FAVET - Campus Cuiabá)
Maria Corette Pasa (IB - Campus Cuiabá)
Monica Campos da Silva (FACC - Campus Cuiabá)
Neudson Johnson Martinho (FM - Campus Cuiabá)
Ozerina Victor de Oliveira (IE - Campus Cuiabá)
Renata Cristina Teixeira Beltrame (FAEN - Campus Cuiabá)
Rodrigo Marcos de Jesus (ICHS - Campus Cuiabá)
Saul Duarte Tibaldi (FD - Campus Cuiabá)
Simone Berigo Buttner (FAET - Campus Cuiabá)
Simone de Cássia Soares da Silva (APG - Campus Cuiabá)
Teresinha Rodrigues Prada Soares (FCA - Campus Cuiabá)
Zenésio Finger (FENF - Campus Cuiabá)

[Verificar no site a versão
atualizada do conselho
\(edufmt.com.br\)](http://edufmt.com.br)

RETORNAR

NOME 1
NOME 2
(organizadores)

TÍTULO DO LIVRO

Edição (se houver e for a partir da segunda)



Cuiabá, MT
2025

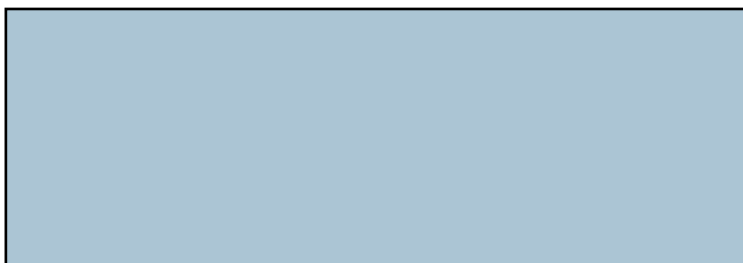
Copyright © nome dos autores; 2025.

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio, seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

A EdUFMT segue o acordo ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil, desde 2009.

A aceitação das alterações textuais e de normalização bibliográfica sugeridas pelo revisor é uma decisão do autor/organizador.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)



Coordenador da EdUFMT: Osvaldo Rodrigues Junior

Supervisão Técnica: Flavia Abreu Pereira da Silva

Revisão Textual e Normalização: XXXXXX

Diagramação & Projeto Gráfico: XXXXXXXXXXi



PATROCINADORES

Editora da Universidade Federal de Mato Grosso
Av. Fernando Corrêa da Costa, 2.367
Boa Esperança. CEP: 78.060 - 900 - Cuiabá, MT.
Contato: www.edufmt.com.br
Fone: (65) 3313-7155



Associação Brasileira
das Editoras Universitárias

PREFÁCIO (opcional)

Títulos: Fonte Garamond ou
Times New Roman

Tamanho: 13

Corpo do Texto:
Garamond ou Times New Roman

Tamanho 12
Entrelinhas 1,5

APRESENTAÇÃO DA COLEÇÃO

Se a obra tiver apresentação e introdução:

A apresentação virá antes do sumário, e a introdução, depois do sumário.

Se a obra tiver apenas apresentação:

A apresentação virá depois do sumário.

Sumário

Título 1	6
Título 2	7
Título 3	8
Título 4	9
Título 5	12
Título 6	13
Título 7	14
Título 8	15
Título 9	16
Título 10	17
Título 11	19
Título 12	20

O sumário será feito na diagramação. No envio do manuscrito, o formato poderá ser simples (opção padrão do word), tal como exemplificado acima.

O sumário deve ser formatado de acordo com o Manual de Redação de Manuscritos

Introdução

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur. Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo.

Títulos: Fonte Garamond ou Times New Roman
Tamanho: 13

Corpo do Texto:
Garamond ou Times New Roman
Tamanho 12
Entrelinhas 1,5

TÍTULO DO CAPÍTULO

XXXXXXXXXX

(autor do capítulo)

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.....

Títulos: Fonte Garamond ou Times New Roman

Tamanho: 13

Nome do autor:

Alinhado na margem direita. Tamanho 11.

Corpo do Texto:

Garamond ou Times New Roman

Tamanho 12

Entrelinhas 1,5

REFERÊNCIAS

As referências bibliográficas devem ser elaboradas de acordo com as normas atualizadas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

Quarta Capa

Trecho da apresentação com até 980 caracteres (Obrigatório)

XXX
XXX
XXX
XXX

Código ISBN

PATROCINADORES



BOAS PRÁTICAS PARA A PUBLICAÇÃO



BOAS PRÁTICAS PARA A PUBLICAÇÃO

- **Uso de imagens**

Para garantir a melhor qualidade no material final, é imprescindível que as imagens enviadas estejam em alta definição. Recomendamos que as imagens possuam uma resolução de 300 DPI, pois isso assegura uma reprodução nítida e profissional em qualquer formato de impressão.

Evitar alinhar múltiplas imagens lado a lado em documentos do Word. É mais apropriado inserir as imagens de forma sequencial, uma após a outra, para garantir que cada uma seja visualizada com clareza e sem distorções.

Caso os arquivos estejam muito pesados e dificultem o carregamento do documento, recomendamos enviá-los separadamente. Neste caso, é importante indicar claramente no manuscrito onde cada imagem deve ser inserida, para que a disposição final do conteúdo seja mantida conforme o planejado.

- **Sugestão de Capa**

Deve apresentar uma proposta imagética que sirva como referência visual para o trabalho do capista. Essa imagem pode estar diretamente relacionada ao tema da obra ou dialogar com ele de forma simbólica ou conceitual, desde que traduza o tom, a atmosfera ou a intenção do livro.

Podem ser indicadas referências visuais como fotografias, pinturas, ilustrações, cores predominantes ou outros elementos estéticos que contribuam para orientar o projeto gráfico.

Observação: além do valor simbólico ou conceitual da imagem sugerida, é importante considerar o apelo comercial da capa. A imagem deve atrair visualmente o público leitor, ser adequada ao gênero da obra e gerar interesse imediato, respeitando a identidade gráfica da editora e o olhar criativo do capista.

- **Uso de fórmulas no Word**

Fórmulas inseridas diretamente no Word, especialmente por meio do editor de equações, podem apresentar conflitos durante o processo de diagramação e conversão para outros formatos (como PDF ou ePub). Por esse motivo, é fundamental que o(a) autor(a) revise cuidadosamente todas as fórmulas após o envio do material diagramado, a fim de garantir que não haja distorções, quebras ou perdas de formatação.

Sempre que possível, recomendamos sinalizar as fórmulas no texto original e, em casos mais complexos, enviar uma versão em imagem de apoio para referência visual.

- **Sobre a Tabela de Correções e Etapas Finais da Diagramação**

A tabela de correções servirá como base para os ajustes da primeira devolutiva. Nas próximas etapas, serão consideradas apenas as correções listadas nessa primeira tabela. Novas solicitações fora desse escopo não serão aceitas, exceto em casos de erro grave.

As correções aceitas incluirão:

- Serão corrigidos erros pontuais de diagramação, como desalinhamento de linhas, parágrafos mal formatados ou trechos não tratados;
- será permitida a substituição simples de texto, desde que não aumente o número de linhas ou páginas. Substituições em excesso ou que impliquem alterações estruturais serão desconsideradas;
- textos ou notas presentes no manuscrito original, mas ausentes na versão diagramada, serão inseridos — desde que estejam em conformidade com o padrão gráfico da editora;
- a substituição de imagens de baixa qualidade por versões em alta resolução (mínimo de 300 DPI) será possível
- parágrafos, linhas ou palavras poderão ser suprimidos, desde que isso não afete a paginação de forma prejudicial;
- modificações em tabelas serão permitidas, contanto que não incluam novas colunas ou linhas;
- serão aceitas correções ortográficas pontuais;

- no caso de apêndices ou anexos extensos, será possível ampliar o layout da página para melhor visualização, sem necessidade de reduzir o corpo do texto. O autor deverá conferir se a adequação está correta.
- **Observações importantes:**
- As páginas em branco (blank pages) serão utilizadas para abrir capítulos, sempre posicionadas à esquerda (página ímpar).
- A diagramação será feita em Adobe InDesign, portanto, poderão ocorrer diferenças de formatação em relação ao Word. É necessário que o autor revise com atenção a versão final diagramada.
- As imagens deverão estar em alta qualidade. Prints de tela ou arquivos abaixo de 300 DPI poderão comprometer o resultado final. A equipe de diagramação não é responsável pelo tratamento das imagens. Tabelas serão inseridas manualmente. O autor deverá verificar se os dados foram transcritos corretamente e se a quebra dos textos foi respeitada. O sumário, a lista de figuras e o índice remissivo serão elaborados apenas após a finalização da revisão textual.
- Palavras em latim ou estrangeirismos (como *in loco*, *a priori* etc.) poderão perder o itálico na conversão. O autor deverá indicar se deseja manter o destaque.

Ao longo desses vinte anos de existência formal, a Editora já publicou centenas de livros e inúmeros periódicos por ela coeditados. Encontra-se hoje entre uma das Editoras Universitárias que mais publica por ano. Os títulos lançados versam fundamentalmente sobre o Regionalismo, a Cultura, a Educação, a Geografia, a História, o Agronegócio, as diferenças de gênero e raça, os povos indígenas e as relações de poder do Estado de Mato Grosso.

Este *Padrão Gráfico*, elaborado pela equipe da EdUFMT, busca auxiliar os autores cujos manuscritos forem aprovados nos editais de publicação abertos ou submetidos via política de obra institucional. A tramitação de obras é composta por várias etapas que demandam bastante atenção da EdUFMT e dos autores/organizadores envolvidos, e com a ajuda deste manual esse processo será mais simples e eficiente.

